

Concert

16.02.2014

SEASON 2013-2014: MYTHS AND LEGENDS



IN THE STEPS OF GODS

W. Wagner: Hagar und Ismael in der Wüste - Fanfare
J. Haydn: Denk ich, Gott, an deine Güte (Symphony n. 104)
M. Haydn: Ninfe in belli semplicitate
W. A. Mozart: Idomeneo, Overture - Symphony n. 41 "Jupiter"

Ensemble Passages

Conductor: Benoît Jacquemin - Soprano: Rita Matos Alves - Tenor: René Covarrubias Ibanez

Sunday 16 February 2014, 20.00

Grande salle du Conservatoire royal de Bruxelles

Rue de la Régence, 30 - 1000 Bruxelles

Booking: info@ensemble-passages.eu or +32 (0)474 24 00 57
Tickets: €22 (rangs D-Q) - €18 (rangs A-C/R-U, baignoires) - €15 (balcons)
IBAN: BE25 6511 5155 0782 - BIC: KEYT BE BB

With the support of

österreichisches kulturforum^{bru}



info@ensemble-passages.eu

Passages

www.ensemble-passages.eu
[facebook.com/EnsemblePassages](https://www.facebook.com/EnsemblePassages)

SEASON
SAISON
SEIZOEN

2013 - 2014

Myths and Legends

This year, **Passages** will explore universal myths and legends, from the celtic tales of King Arthur to greek-latin deities revisited by 18th century composers, and will finish the season with the indian Vedas as well as the finnish Kanteletar.

Au fil de cette saison, l'Ensemble **Passages** part à l'exploration de mythes et légendes du monde entier, depuis les récits celtiques du Roi Arthur en passant par la mythologie gréco-latine revisitée par les compositeurs du XVIII^e siècle, pour finir avec les Védas indiens et le Kanteletar finlandais.

Dit jaar richt **Passages** zich op het verkennen van mythen en legenden van over de hele wereld. Van de Keltische verhalen over koning Arthur via de Grieks-Romeinse mythologie, zoals geïnterpreteerd door componisten uit de 18e eeuw, tot aan de Indiase Veda's en Kanteletar uit Finland, waarmee het seizoen wordt beëindigd.

17 November 2013

Henry Purcell: King Arthur (excerpts),
and other works by Purcell, Pepusch and Webbe

16 February 2014

Works by Mozart (Symphony n. 41), M. Haydn, J. Haydn

18 May 2014

Works by Schubert, Sibelius, Fauré, Roussel, Holst