



Who we are...

Passages is a multicultural chamber ensemble (voices and instruments) founded in 2012. Under the direction of Benoît Jacquemin, the group explores and links music from different ages and cultures. The ensemble is a platform to connect music and other forms of art, with an emphasis on rarely performed pieces. The members of the ensemble understand themselves as 'craftsmen' at the service of the Music, uncovering emotions and reaching out to new publics.

Artistic director

Benoît Jacquemin is conductor, composer, musicologist and professor at the Conservatoire royal de Bruxelles.

Repertoire

Passages's first concert in June 2012 was devoted to sacred catholic, protestant, Anglican and jewish music of the 17th century with Canadian baritone Matthew Zadow as guest soloist. In 2012-2013 Passages turned to G.F. Händel and Vivaldi, amongst others. During the season 2013-2014 Passages explored the « Myths and Legends » from all over the world, with a climax in a concert devoted to Mozart and the Haydn's. With the soprano Rita Matos Alves, Passages performed a cantata by Michael Haydn which had not been produced during the last 250 years. In 2014-2015 the ensemble is inspired by « Life and Death » and how composers have tried to express this great mystery.

Whenever possible in its concerts, Passages likes to promote young talents: external guests as well as from the ensemble itself.

Does this sound interesting? Would you like to participate in our journey?

We are passionate, curious exploring new dimensions, whilst at the same time not compromising with a high level quality of our performances. And we want to hold on to our spirit of friendship and playfulness. Passages is still a young ensemble and needs to create a financial basis for the longer term: This is why we are establishing a circle of friends and companions to support us - called not coincidentally "Passengers".

If you want to become a "Passenger"...

...you can support us with a financial contribution of an amount equal or superior to €60 as an annual contribution on our account (IBAN: BE25 6511 5155 0782 -BIC: KEYT BE BB). Your name will figure on our programmes. As "Passenger" you will be invited to attend our rehearsals, and to participate in presentations of the ensemble. You will be kept abreast of our plans and -if you are interested- you can be associated to our promotion activities and become our "ambassador".

Should you wish to support us in a more substantial manner -financially or other- please contact Christiane Walcher in order to talk about the most appropriate form of your contribution. You will then become a "First Class Passenger" with a programme and service "à la carte"!

Contact

Christiane Walcher
Email: christiane.walcher@skynet.be or
info@ensemble-passages.eu
Tel: 0496 189 567

Welcome on board!
The Passages team

Qui nous sommes...

Passages est un ensemble de chambre (voix et instruments) interculturel créé en 2012. Sous la direction de Benoît Jacquemin, l'ensemble met en dialogue la musique -des oeuvres connues et moins connues- avec des formes d'art et des publics différents. Les membres de l'ensemble se considèrent comme des artisans au service de la musique, des passeurs d'émotion qui tendent la main à des publics nouveaux ou inhabituels.

Directeur artistique

Benoît Jacquemin est chef d'orchestre, compositeur, musicologue et professeur au Conservatoire royal de Bruxelles.

Répertoire

Le concert fondateur de l'ensemble, en juin 2012, a été consacré au répertoire vocal sacré catholique, protestant, anglican et hébraïque du XVII^e siècle avec le baryton canadien Matthew Zadow en soliste. Durant la saison 2012-2013, Passages s'est notamment tourné vers Haendel et Vivaldi. La saison 2013-2014 s'est inscrite dans le thème des « Mythes et légendes », avec comme moment clé un concert dédié à Mozart et aux frères Haydn. Avec la soprano Rita Matos Alves, Passages a recréé, dans ce concert, une cantate profane de Michaël Haydn qui dormait, oubliée, depuis 250 ans. En 2014-2015, c'est une réflexion sur « Vie et Mort » qui inspire l'ensemble.

Tout au long de ses concerts, Passages aime mettre en vedette des jeunes solistes issus de l'ensemble même ou invités.

Voulez-vous nous suivre dans notre voyage?

Nous sommes curieux de franchir de nouveaux espaces et nous avons l'ambition de le faire à un niveau de qualité supérieur, tout en gardant notre esprit amical et ludique. Mais Passages n'est qu'à ses débuts et nous devons donc nous assurer d'opérer avec un support financier suffisant à plus long terme. C'est pourquoi nous voudrions nous doter d'un cercle de compagnons de voyage -au nom tout trouvé de Passagers- pour nous soutenir financièrement, moralement, et qui pourront, s'ils le souhaitent, devenir aussi un peu nos ambassadeurs.

Pour devenir Passager...

...il vous suffit de verser une somme égale ou supérieure à 60 € sur notre compte (IBAN: BE25 6511 5155 0782 - BIC: KEYT BE BB). Votre nom figurera désormais sur nos programmes de concert. Comme Passager, vous êtes invité à visiter nos répétitions, à participer aux présentations de l'Ensemble en dehors ou dans le cadre de concerts. Vous obtenez aussi la priorité sur de bonnes places pour nos prochains concerts. Vous serez tenu au courant de nos plans et -si vous voulez-, vous serez associé à nos actions de promotion.

Contact

Christiane Walcher

Email: christiane.walcher@skynet.be ou info@ensemble-passages.eu

Tel: 0496 189 567

Si vous voulez nous soutenir d'une manière substantielle, financière ou autre, merci de vous adresser également à Christiane Walcher pour parler de la forme la plus appropriée de votre soutien. Vous deviendrez alors un « Passager de première classe » avec un programme et des services à la carte...

Bienvenue à bord!

Toute l'équipe de l'Ensemble Passages